

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
«ОБРАБОТКА ЗАСТЕЖКИ
БЛУЗКИ НА КУКЛУ»**

**Подготовила:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Шигапова Гузель Равхатовна**

Казань - 2022 год

Цель: Обработка застежки блузки для куклы текстильной застежкой липучкой «велкро».

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания воспитанника о видах застежек;
- научить обрабатывать застежку «велкро» на блузе куклы;
- научить применять полученные знания для выполнения практической работы;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных способностей;
- формировать логическое мышление, память, наблюдательность, внимания;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику;
- развить умение сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы.

Воспитательные:

- формировать уважение и любовь к изделиям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать доброжелательность, вежливость, коммуникативные качества личности;
- формировать эстетический вкус.

Дидактическое обеспечение: альбом с застежками

Материалы и инструменты: сантиметровая лента, швейные нитки, застежка липучка «велкро», швейная игла, ножницы

Ход занятия

Организационная часть - 3 мин

Объяснение нового материала -15 мин

Динамическая пауза - 4 мин

Практическая работа -20 мин

Заключение - 3 мин

Организационная часть. Готовность к занятию, цели, задачи.

Застежка имеет функциональное значение. Она позволяет свободно надевать и снимать одежду. Часто застежке придают вид отделочной детали. Застегивание одежды выполняют с помощью завязок, пуговиц и петель, кнопок, крючков, карабинов, хлястиков и пряжек, шнуровки, застежки-молнии, текстильной застежки «велкро» (липучки). Каждая из этих элементов по-своему закрепляется на основной детали. Текстильную застежку «велкро» настрачивают. Расположение застежки на одежде определяется моделью.

Повторение правил по технике безопасности при работе с иглой.

Практическая работа.

1. Измерить сантиметровой лентой длину подборта блузки.
2. Отрезать текстильную застежку «велкро» по измеренной длине подборта.
3. Подобрать швейные нитки для пришивания застежки в цвет ткани

Динамическая пауза. Суставная гимнастика

4. Пришить текстильную застежку «велкро» на подборт правой полочки блузки швом «вперед иголкой».

5. Пришить текстильную застежку «велкро» на борт левой полочки блузки швом «вперед иголкой».

Гимнастика для глаз.

Упражнение 1.

а) Очень медленно вращать глазами. Вдыхая, смотреть вправо и затем вверх.

б) Выдыхая смотреть влево и вниз.

в) Устремить взор вдаль

Упражнение 2.

а) Посмотреть на кончик носа

б) Перевести взгляд вдаль

Упражнение 3.

а) Закрывать глаза на несколько.

б) Открыть глаза на несколько секунд.

Упражнение 4.

а) Не поворачивая голову. Перевести взгляд вверх - прямо – вниз. Перевести взгляд прямо - вправо.

6. Подборта выправить и при необходимости приутюжить.

7. Проверить ровность краев застежки, плотность прилегания сторон застежки, симметричность сторон застежки и отсутствие перекосов, хорошее закрепление застежки.

Заключение.

Что нового узнали на занятии? Почему при изготовлении застежки блузки для куклы лучше использовать текстильную застежку? На что нужно обращать внимание при выполнении застежки «велкро»?